

# Laudi alla Vergine Maria

per quattro voci femminile  
da "Quattro Pezzi Sacri"

Dante Alighieri  
da "Divina Commedia"

Giuseppe Verdi  
(1813-1901)

Moderato (♩ = 84)

Soprano I *p* Ver - gi - ne ma - dre, fi - glia del tuo Fi - glio, *ppp* U - mi - le ed al - ta

Soprano II *p* Ver - gi - ne ma - dre, fi - glia del tuo Fi - glio, *ppp* U - mi - le ed al - ta

Alto I *p* Ver - gi - ne ma - dre, fi - glia del tuo Fi - glio,

Alto II *ppp* Fi - glia del tuo Fi - glio, U - mi - le ed al - ta

7 *ppp* **A** più che cre - a - tu - ra, Ter - mi - ne fis - so d'e - ter - no con -

più che cre - a - tu - ra, Ter - mi - ne fis - so d'e -

*ppp* più che cre - a - tu - ra, Ter - mi - ne fis - so d'e -

*ppp* più che cre - a - tu - ra, Ter - mi - ne fis - so d'e - ter - no con -

13 *ppp* poco allargando **B** *p* si - - - glio, Tu se' co - lei che l'u - ma - na na - tu - ra No - bi - li - ta - sti, *dolcissimo*

*ppp* ter - no con - si - glio, Tu se' co - lei che l'u - ma - na na - tu - ra No - bi - li - ta - sti, *dolcissimo*

*ppp* ter - no con - si - glio, che l'u - ma - na na - tu - ra No - bi - li - ta - sti *dolcissimo*

*ppp* si - - - glio,

20 *f* *p* *dolce* 3 **morendo**

si, — che'l suo Fat - to - re Non di - sde - gnò di far - si sua fat - tu - ra.

si, — che'l suo Fat - to - re Non di - sde - gnò di far - si sua fat - tu - ra.

si, — che'l suo Fat - to - re Non di - sde - gnò di far - si sua fat - tu - ra.

che'l suo Fat - to - re Non di - sde - gnò di far - si sua fat - tu - ra.

27 **C** *pp*

Nel ven-tre tuo si rac-ce-se l'a-mo-re, — per lo cui cal-do nell'e-ter-na

Nell' e-ter-na

Per lo cui cal-do nell' e-ter-na

Per lo cui cal-do nell' e-ter-na

31 **morendo** *dolciss.*

pa - ce co - si è ger - mi - na - to questo fio-re.

*ppp* pa - ce co - si è ger - mi - na - to que - sto fio-re.

pa - ce co - si è ger - mi - na - to que - sto fio-re.

pa - ce è ger - mi - na - to que - sto fio-re.

**D****E**

3

37 *mf* *p*

Qui se' a noi me - ri - di - a - na fa - ce di ca - ri - ta - te,

Qui se' a noi me - ri - di - a - na fa - ce di ca - ri - ta - te, *p*

Qui se' a noi me - ri - di - a - na fa - ce di ca - ri - ta - te, e giu - so in tra i mor - *p*

Qui se' a noi me - ri - di - a - na fa - ce di ca - ri - ta - te, e giu - so *p*

43 *p*

Se' di spe - ran - za fon - ta - na vi - va - ce.

giu - so, Se' di spe - ran - za fon - ta - na vi - va - ce. *p*

ta - li, Se' di spe - ran - za fon - ta - na vi - va - ce. *p*

Se' di spe - ran - za fon - ta - na vi - va - ce. *p*

**F**

48 *f*

Don - na se' tan - to gran - de, e tan - to va - - li, tan - to va -

Don - na, se' tan - to gran - de, e tan - to va - -

Don - na, se' tan - to gran - de, e tan - to va -

e tan - to va -

53 *p dolce*

- li, Che qual vuol gra zia, \_\_\_\_\_ ed a te \_\_\_\_\_ non ri - cor - re, sua

li, \_\_\_\_\_ ed a te non ri - cor - re, sua

li, \_\_\_\_\_ Che qual vuol gra - zia, ed a te non ri - cor - re, sua

li, \_\_\_\_\_ Che qual vuol gra - zia, ed a te \_\_\_\_\_ non ri - cor - re, sua

**H**

58 *Cantabile  
dolcissimo e calmo*

di - si - an - za vuol vo - lar sen - z'a - li. La tua be - ni gni - tà \_\_\_\_\_ non pur soc-

di - si - an - za vuol vo - lar sen - z'a - li. La tua be - ni gni - tà \_\_\_\_\_ non pur soc-

di - si - an - za vuol vo - lar sen - z'a - li.

di - si - an - za vuol vo - lar sen - z'a - li. La tua be - ni gni - tà \_\_\_\_\_ non pur soc-

**I**

63 *ppp dolce*

cor - re A chi di - man - da, ma mol - te fi - a - te Li - be - ra - men - te al

*ppp dolce pp*

cor - re A chi di - man - da, ma mol - te fi - a - te Li - be - ra - men - te al

*dolcissimo e calmo* *ppp dolce* *pp*

non pur soc cor - re A chi di - man - da, ma mol - te fi - a - te Li - be - ra - men - te al

*ppp dolce pp*

cor - re A chi di - man - da, ma mol - te fi - a - te Li - be - ra - men - te al

**J**

68

*ppp* *incominciando* *pppp*

*sempre pp*

*un poco cresc.*

di - man - dar pre - cor - re. In te mi - se - ri - cor - dia, in te pie - ta - te, in

di - man - dar pre - cor - re. In te mi - se - ri - cor - dia, in te pie - ta - te, in

di - man - dar pre - cor - re. In te mi - se - ri - cor - dia, in te pie - ta - te, in

di - man - dar pre - cor - re. In te mi - se - ri - cor - dia, in te pie - ta - te, in

**K**

73

*cresc.*

*ff*

*p*

te ma - gni - fi - cen - za, in te s'a - du - na quan - tun - que in

te ma - gni - fi - cen - za, in te s'a - du - na quan - tun - que in

te ma - gni - fi - cen - za, in te s'a - du - na quan - tun - que in

te ma - gni - fi - cen - za, in te s'a - du - na quan tun - - que in

79

*pp*

*allargando*

*più p*

*ancora più p*

cre - a - tu - ra è di bon - ta - te. A - ve. A - ve.

cre - a - tu - ra è di bon - ta - te. A - ve. A - ve.

cre - a - tu - ra è di bon - ta - te. A - ve. A - ve.

cre - a - tu - ra è di bon - ta - te. A - ve. A - ve.